

# Gymnasium Porta Westfalica

Angebote im Differenzierungsbereich der Jahrgangsstufen 8 und 9

---

Kursbezeichnung: **Musik**

---

*Der Kurs im Differenzierungsbereich wird wöchentlich dreistündig angeboten und beinhaltet die Teilnahme an einer von der Schülerin / dem Schüler gewählten zweistündigen Arbeitsgemeinschaft des Musikbereiches und einer Theoriestunde.*

## **Ziele**

*Welche übergeordneten Ziele verfolgt der Kurs?*

Musik ist ein wesentlicher Bestandteil des Alltags der Jugendlichen. Dabei geht es für viele Jugendliche über das Musikhören hinaus, da sie in ihrer Freizeit in verschiedensten Variationen in der Musikwelt aktiv sind.

Im Differenzierungsbereich lernen die SchülerInnen, Musik in den AGs zu proben und in Konzerten aufzuführen.

In der Vertiefungsstunde Musik wird Musik hörend erfasst, über Musik informiert und nachgedacht und die jeweilige Machart einer Komposition untersucht. Musik wird in der Vertiefungsstunde auch praktisch erarbeitet.

## **Einordnung**

*Welchen Stellenwert haben die im Kurs vermittelten Inhalte für die Schullaufbahn insgesamt?*

Schülerinnen und Schüler, die in der 8. und 9. Jahrgangsstufe diesen Kurs wählen, können ihre Kenntnisse sehr gut in den Unterricht der Oberstufe und in die weitere Arbeit der Arbeitsgemeinschaften einbringen. Da der Differenzierungskurs die Mitgliedschaft in einer der Musikarbeitsgemeinschaften beinhaltet und somit die Mitarbeit in der jeweiligen Arbeitsgemeinschaft benotet wird, erhält diese Mitarbeit für die Schülerinnen und Schüler einen höheren Stellenwert. Außerdem sind mit der Arbeit in den Arbeitsgemeinschaften Auftritte im Rahmen von Konzerten verbunden, die die Präsentationfähigkeit schulen sollen.

## **Anforderungen**

*Welche Voraussetzungen müssen für eine erfolgreiche Teilnahme erfüllt werden?*

Vorausgesetzt wird einerseits die Bereitschaft, sich mit Musik in der unter "Ziele" genannten Arbeitsweise zu beschäftigen. SchülerInnen mit instrumentalen und vokalen Kenntnissen und Fähigkeiten fällt in der Regel die Auseinandersetzung mit Musik leichter, da sie mit melodischer und rhythmischer Notation vertraut sind.

Vorausgesetzt wird die Mitgliedschaft in einer der bestehenden Musikarbeitsgemeinschaften: Schulorchester, Brass & Friends, Schulchor, solange die SchülerInnen im Diff-Kurs der Jahrgangsstufe 8 sind und Jugendchor, wenn die SchülerInnen in den Diff-Kurs der Jahrgangsstufe 9 gewechselt sind.), mit allen dazugehörigen Auftritten (wie z.B. Sommer- und Weihnachtskonzerte, 13er Konzerte, Abiturfeier). Anmerkung zum Schulchor: Wer in der Klasse 8 mit dem Wahlpflichtbereich beginnt und im Schulchor ist, muss daran denken, dass er in der Klasse 9 zum Jugendchor wechseln muss und daher zu anderen Zeiten Probe hat.

## **Inhalte und Unterrichtsgestaltung**

*Um welche Inhalte geht es? Welche Medien werden verwendet? Welche Schwerpunkte werden gesetzt?*

Lernmittel:

Wir arbeiten im Bereich des Diff-Kurses mit verschiedenen Lehrbüchern des Musikbereiches (z.B. Musik um uns; Spielpläne; Souncheck) und Themenheften sowie mit Materialien, die sich aus außerschulischen Bereichen für den Musikunterricht eignen (z.B. Podcasts zu musiktheoretischen und musikgeschichtlichen Hintergründen).

Neben Texten und Notenbeispielen kommen Hörbeispiele, Videosequenzen und Instrumente (Keyboards, Boomwhacker, Percussionsinstrumente) zum Einsatz. Ergänzend wird das Internet als Medium eingebracht (Recherche zu Komponisten, Musikgruppen, Veranstaltungen, politischen und kulturellen Hintergründen).

Inhalte:

Hören und Besprechen verschiedener Musikbeispiele, d.h. z.B. Ermitteln der Form des Stückes, Heraushören der Instrumente, Aufspüren von politischen, historischen, soziokulturellen Hintergründen, Überprüfen des Zusammenhangs zwischen Text und Musik.

## **Beispiele für Unterrichtssequenzen**

*Welche Themen können behandelt werden?*

- Das Geschäft mit der Musik
- Was macht ein Weihnachtslied zu einem Weihnachtslied?
- Hast du den Blues?
- Musik leistet Widerstand
- Produktion eines Popsongs, eines Werbesongs
- Vorstellung und Analyse des eigenen Lieblingsstückes
- unvertraute musikalische Kulturen
- Original und Bearbeitung (Cover und Remix)

## **Weitere Informationen**

*Wo finden Sie weitere Informationen? Wer ist Kontaktperson für weitere Fragen?*

Nachfragen und weitere Informationen an und von:

Herrn Dziemba, Herrn Klassen, Frau Löwen