

Übersicht der angesteuerten Kompetenzen in der Einführungsphase

	UV1	UV2	UV3	UV4	UV5	Summe
Thema des UV	Grundlagen der Bildanalyse	Wirkung und grundlegende Funktionen von Farbe in der Kunst	Das Bild der Wirklichkeit im Impressionismus und seine Rezeption damals und heute	Linie, Punkt und Fläche - Grundelemente der grafischen Gestaltung theoretisch und praktisch erprobt	Stilleben – eine Gattung als Spiegel des sozioökonomischen Umfeldes und persönlicher Ideosynkrasien	90 von 90 Stunden
ELP1			X	X	X	
ELP2		X	X			
ELP3					X	
ELP4		X		X	X	
ELP5		X		X	X	
ELR1	X		X	X	X	
ELR2	X	X	X			
ELR3					X	
ELR4		X		X	X	
ELR5		X		X	X	
GFP1	X	X	X		X	
GFP2		X		X	X	
GFP3				X	X	
GFR1	X	X	X			
GFR2	X	X	X	X	X	
GFR3	X	X			X	
GFR4	X	X	X	X	X	
GFR5	X	X			X	
GFR6	X	X	X			
STP1		X	X	X		
STP2		X		X		
STP3		X	X	X	X	
STR1	X	X	X	X	X	
STR2	X	X		X		
KTP1		X	X		X	
KTR1			X		X	
KTR2		X			X	

Projektartiges Arbeiten wird in der Regel integriert in eines der festgelegten Unterrichtsvorhaben oder gesondert durchgeführt. Die Themenstellung des Projektes richtet sich nach der Zusammenarbeit mit den Kooperationspartnern oder nach schulischen Projekten.