

KULTURPREIS

AM GYMNASIUM PORTA WESTFALICA

FÜR SCHÜLERINNEN UND SCHÜLER
BILDENDE KUNST – MUSIK – LITERATUR – SONSTIGE

5/6 – 7/8/9 – SEK II

PREISE IM GESAMTWERT VON 600 €

ANMELDESCHLUSS: MONTAG, 27. APRIL 2020

ABGABESCHLUSS: FREITAG, 19. JUNI 2020

Ausschreibung

Mit dem Kulturpreis sollen besonders kreative Leistungen gewürdigt werden, die in der Zeit der Corona-Krise 2020 entstehen. Es werden in drei Altersklassen Preise im Gesamtwert von 600,- € vergeben. Die Auszeichnungen werden in den Kategorien bildende Kunst, Musik, Literatur und „Sonstige“ verliehen, zu letzteren zählen beispielsweise Filmbeiträge, Tanz etc. Alle Werke sollen sich thematisch frei mit der Situation des Frühjahres 2020 beschäftigen.

Teilnahmebedingungen

Teilnahmeberechtigt sind alle Schülerinnen und Schüler des Gymnasiums Porta Westfalica. Die Werke müssen in **selbständiger Arbeit ohne Hilfe** anderer entstanden sein und dürfen eine **Gruppengröße von drei Teilnehmer/innen nicht überschreiten. Ebenfalls dürfen sie nicht vor dem 6. April 2020 entstanden sein.**

Anmeldeschluss

Wer mitmachen möchte, muss sich **bis Montag, 27. April anmelden**. Nur dann ist eine Teilnahme möglich, man kann sich aber natürlich danach noch wieder vom Projekt zurückziehen. Beiträge ohne vorherige Anmel-

dung werden nicht angenommen. Anmeldungen per Mail an: kulturpreis@gym-pw.de mit der Angabe, in welcher Kategorie man antreten möchte.

Abgabeschluss

Die Werke müssen **bis Freitag, den 19. Juni 2020, 18 Uhr** abgegeben werden: Für Kunst bei Frau Ronn-Lükemeier, für Literatur bei Frau Dr. Holstein, für Musik bei Herrn Voß und Sonstiges bei Frau Löwen. Sie müssen klar mit dem Hinweis „Beitrag Kulturpreis“, dem Namen, der Klasse/Jahrgangsstufe und der Kategorie versehen sein.

Preise

Es werden in drei Altersklassen pro Kategorie für die ersten drei Plätze Preise vergeben im Gesamtwert von 600 €. Die Preisverleihung erfolgt möglichst in einer öffentlichen Veranstaltung.

Jury

Die Jury besteht neben Mitgliedern des Gymnasiums aus Mitgliedern des Fördervereins sowie externen Künstlerinnen und Künstlern.

Inhaltliche Vorgaben

Alle Werke sollen sich **thematisch frei** mit der **Situation des Frühjahres 2020** beschäftigen. Für die einzelnen Bereiche gelten ansonsten folgende Bedingungen.

Kunst

Entwickelt eine Arbeit, die nicht nur einen Menschen darstellt, sondern die auch **eine Geschichte, ein Ereignis, eine besondere Situation** widerspiegelt. Die Wahl einer dafür geeignet erscheinenden Kunstform obliegt euch. Es ist alles möglich, sowohl das Einreichen von **Malereien, Zeichnungen, Collagen, Fotografien als auch von plastischen Arbeiten, Installationen und Performances**. Ihr legt ebenso fest, mit welchen Materialien (Ölfarbe, Acrylfarbe, Kohle, Tusche, Ton, Alltagsgegenständen etc.) ihr arbeiten möchtet und welche Formate für eure Arbeit stimmig sind. Auch die Abgabe von Serien (mehrere unterschiedliche, aber inhaltlich zusammengehörige Arbeiten) ist möglich, wobei eine Serie als eine Arbeit gezählt wird. Im Bereich der Bildenden Kunst ist die Arbeit zu zweit möglich, sofern die künstlerische Aussage eines gemeinsamen Konzeptes durch zwei unterschiedliche Sichtweisen betont und die jeweils aktuellen Vorgaben des Social Distancing berücksichtigt werden. Bewertet wird die fertige künstlerische Arbeit, das Einreichen eines Konzeptes ist demnach nicht zulässig. Flachware (Malereien, Collagen etc.) sowie plastische Arbeiten werden als Original mit Namen, Klasse/Jahrgangsstufe und Titel eingereicht, Installationen und Performances mittels einer der Kunstform entsprechenden Dokumentation (Fotografien, Videodatei). Bitte kennzeichnet bei Serien ggf. die Anordnung der Werke. Abgabe bei Frau Ronn-Lükemeier.

Literatur

Lyrik, Epik und Dramatik bieten mit all ihren Genres und Untergattungen unzählige Möglichkeiten, sich mit der Situation im Frühjahr 2020 litera-

risch auseinanderzusetzen. Alles ist erlaubt, was selbstständig erdacht und produziert wurde, wichtig ist aber, dass es einen erkennbaren Bezug zu dem thematischen Rahmen gibt. Egal, ob du **eine Kurzgeschichte oder ein Gedicht, ein Drama / eine Dramenszene, ein Märchen oder etwas ganz anderes** verfassen möchtest, dein Beitrag ist herzlich willkommen. Abgabe bitte per Mail an Frau Dr. Holstein.

Musik

Es ist alles erlaubt, was **alleine komponiert oder produziert** wurde. Es wird das klangliche Ergebnis bewertet, eine bloße Komposition in Musescore oder handschriftlich reicht also nicht aus. Es können **Audio- oder Videodateien** abgegeben werden. Es muss eine **eigene kreative Leistung** vorliegen, das bloße Covern von Songs ist also nicht zulässig. Ansonsten ist stilistisch aber alles erlaubt, also sowohl ein acapella Solo-Song, wie auch eine rein elektronische Komposition oder ein Hip-Hop-Track (dann muss aber der Beat und alles musikalische selbst produziert sein. Ausnahme: es dürfen einzelne Abschnitte oder Samples aus anderen Songs verwendet werden). Aber auch eine reine Instrumentalkomposition z.B. für Saxophon oder Cello ist möglich. Abgabe bitte als Audio- oder Videodatei per Mail bei Herrn Voß.

Sonstiges

Diese Kategorie ist für alle künstlerisch-kreativen Beiträge gedacht, die sich nicht den anderen Bereichen zuordnen lassen, beispielsweise Videoarbeiten, Tanzperformances etc. Auch hier gilt: Die Werke müssen in selbständiger Arbeit und ohne Hilfe anderer entstanden sein. Abgabe in der entsprechend passenden Form bei Frau Löwen.